Português

Sintaxe – Estilística - Recursos Sintáticos – [Difícil]

01 - (FUVEST SP)

Na planície avermelhada, os juazeiros alargavam duas manchas verdes. Os infelizes tinham caminhado o dia inteiro, estavam cansados e famintos. Ordinariamente andavam pouco, mas como haviam repousado bastante na areia do rio seco, a viagem progredira bem três léguas. Fazia horas que procuravam uma sombra. A folhagem dos juazeiros apareceu longe, através dos galhos pelados da caatinga rala.

(Graciliano Ramos, *Vidas secas*)

Reestruturando-se o terceiro período do texto, mantém-se o sentido original apenas em:

a) A viagem progredira bem três léguas, uma vez que haviam repousado bastante na areia do rio seco, dado que ordinariamente andavam pouco.

b) Haviam repousado bastante na areia do rio seco; a viagem progredira bem três léguas porque ordinariamente andavam pouco.

c) Porque haviam repousado bastante na areia do rio seco, ordinariamente andavam pouco, e a viagem progredira bem três léguas.

d) Ainda que ordinariamente andassem pouco, a viagem progredira bem três léguas, pois haviam repousado bastante na areia do rio seco.

e) Em virtude de andarem ordinariamente pouco e de haverem repousado bastante na areia do rio seco, a viagem progredira bem três léguas.

02 - (FUVEST SP)

Um dos recursos expressivos de Guimarães Rosa consiste em deslocar palavras da classe gramatical a que elas pertencem.

Destas frases de “Sorôco, sua mãe, sua filha”, a única em que isso NÃO ocorre é:

a) “...os mais detrás quase que corriam. Foi o de não sair mais da memória”.

b) “...não queria dar-se em espetáculo, mas representava de outroras grandezas”.

c) “...mas depois puxando pela voz ela pegou a cantar”.

d) “...sem jurisprudência, de motivo nem lugar, nenhum, mas pelo antes, pelo depois”.

e) “...

03 - (EsPCEX)

Assinale a alternativa correta, em relação ao significado dos termos em negrito e sublinhados.

a) “*O conto é **bem** curto.*” (qualidade)

b) “*Eu **até** aceitaria seu presente, se não fosse tão caro*.” (modo)

c) “***Até** as palavras não ditas possuem uma magia para aliviar a alma.*” (intensidade)

d) “*Até as palavras não ditas possuem uma magia **para** aliviar a alma.*” (direção)

e) “*Ficarei esperando você, ansiosa, **até** o amanhecer.*” (tempo)

GABARITO:

1) Gab: D

2) Gab: C

3) Gab: E